

Luíz Limbo y Mambo Machine

Let the Rumba roll!



Jeder Ton ist nur ein schneller Rhythmus! Ballernde Beats und bellende Bläser, pumpende Bässe und ein prasselnder Perkussionshagel sorgen für hämmernde Herzen und bewegte Beine.

Das Repertoire des Septetts beschränkt sich dabei nicht auf „Salsa satt“, sondern nimmt auch deren groovige Verwandtschaft mit in den Pool: Südstaaten-soul, Brazil Funk & New Yorker Boogaloo der 1960er-Jahre.

Frei nach dem Motto „Alles, was groovt, ist gut“, lassen die „Limbos“ um den cubanischen Latiny-Grammy-Gewinner Arturo Martínez Cabrera von heimeligen Habaneras über Mambo, ChaCha und Latinjazz bis zur modernen Bomba, Brazil Beats und Latinfunk die Rumbakugel rollen.

Arturo Martínez Cabrera: Vocal, Percussion

Benny Brown: Trumpet

Max Rademacher: Tenor Saxophone

Matti Wagemann: Trombone, Rap Vocal

Enno Dugnus: Klavier

Henry Altmann: Bassgitarre, Kontrabass

Leon Saleh: Schlagzeug

